



Pensar las tecnologías para mejorar la enseñanza: el desafío de enfrentar "lo nuevo con lo nuevo".

Autoras

Pacheco, Marcela

Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)

marcela@ffyh.unc.edu.ar

Armando, Joel

Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)

joel@ffyh.unc.edu.ar

Índice

Pensar las tecnologías para mejorar la enseñanza: el desafío de enfrentar "lo nuevo con lo nuevo".	1
Resumen.....	2
La universidad en el siglo XXI	3
La inclusión de TIC en la universidad pública.....	4
El proyecto de fortalecimiento institucional para la inclusión de tecnologías en la UNC	5
Trabajar para la plena inclusión educativa.....	7
Fortalecer la producción de conocimientos en torno a la Educación Superior y las transformaciones sociales contemporáneas	11
Promover políticas del acceso libre y abierto a los conocimientos que se producen en la Universidad	13
Bibliografía	15

Resumen

La inclusión de tecnologías en proyectos de mejora institucional, es un rasgo omnipresente en gran parte de las políticas de promoción, desarrollo y fortalecimiento de la educación superior diseñadas desde la cooperación internacional. Sin embargo, poco se debate sobre qué se entiende por "inclusión de TIC" y menos se problematizan los fundamentos de sus decisiones técnicas y políticas.

De Sousa Santos (2005), García Guadilla (2003), Mollis (2003), entre otros, advierten acerca del papel de las TIC en el proceso de internacionalización -privatización de las universidades poniendo en evidencia su rol paradójico: por un lado son el soporte necesario para constituir a la enseñanza universitaria en un servicio transable en el mercado internacional al tiempo que son indispensables para producir, distribuir y democratizar el conocimiento.

En la presente ponencia se describe y analiza el proyecto " Universidad y Sociedad del Conocimiento. Fortalecimiento institucional de áreas dedicadas a la enseñanza universitaria con nuevas tecnologías", realizado en el marco de la cooperación internacional entre la Universidad de Santiago de Compostela y la Universidad Nacional de Córdoba, financiado por AECID e implementado desde 2009. Se analiza particularmente la articulación con políticas académicas de la UNC y los

efectos de las acciones emprendidas hasta ahora.

La universidad en el siglo XXI

Durante las últimas décadas del siglo XX - en consonancia con el discurso neoliberal- las universidades fueron parte del gran plan de reformas estatales, fundamentalmente dirigidas al ajuste y privatización de los servicios que habían asumido los estados nacionales bajo el modelo de estado benefactor. Esta serie de políticas fue conocida como “la agenda de la reforma para la educación superior” impulsada por organismos internacionales tales como el FMI, el Banco Mundial y la OCDE (Mollis, 2003; de Sousa Santos, 2005; Garcia Guadilla, 2003). Esta agenda viene a impulsar una serie de transformaciones en las universidades, que bajo el discurso de la calidad educativa y la internacionalización del mercado de trabajo, tendieron y tienden a generar propuestas formativas homogéneas, a retirar el financiamiento estatal e incorporar una nueva serie de prestadores que transforman la idea de la educación superior como un bien público, y convertirla en un gran mercado de servicios.

Estas transformaciones han tenido diferentes impactos en los distintos países, no solamente por las distancias económicas y sociales (brecha digital incluida) sino además, porque su orientación tiene como modelo de “éxito universitario” homogéneo al sistema de universidades norteamericanas, muy distante de las europeas y más aún de las latinoamericanas.

Boabertura de Sousa Santos (2005) caracteriza a las universidades de fin de siglo como enfrentadas a tres tipos de crisis: crisis de hegemonía (por dejar de ser la única institución de nivel superior y en la producción de investigación); crisis de legitimidad (haber dejado de ser una institución consensual) y crisis institucional (resultado de la contradicción entre la reivindicación de la autonomía y el sometimiento a evaluaciones de eficiencia y productividad de carácter empresarial o de responsabilidad social). Todas estas crisis se desarrollan en el marco de ese proceso que está transformando el sentido de la educación universitaria dejando de ser considerada un “bien público” y un derecho humano garantizado por el Estado para convertirlo en una “servicio comercializable” internacionalmente.

La inclusión de TIC en la universidad pública

¿Qué significa entonces en términos políticos institucionales incluir nuevas tecnologías en la universidad? De Sousa Santos (2005) analiza la estrecha relación existente en el rumbo de la universidad y la crisis del proyecto del “Estado Nación”. Estas instituciones quedan sin norte si se acepta el fin del Estado. Las mismas, en tanto creadoras y re-creadoras del espacio público son obstáculos para la expansión del capitalismo global, por ello están siendo “reformadas”. En tal sentido, este proceso excede lo económico y se instala como un problema profundamente político. Nuevamente, se trata del juego de poder de los diferentes Estados Nacionales; de hecho, mientras algunos países del tercer mundo están en posición de “compradores” con estados nacionales “ajustados” y universidades propias des financiadas, “las universidades globales de EEUU; Australia y Nueva Zelanda actúan en el marco de proyectos nacionales que tienen al mundo como su espacio de acción” (de Sousa Santo 2005: 39). Es en este escenario que la utilización de las TIC se convierte en un tema complejo y de múltiples aristas, por un lado son claramente la infraestructura básica necesaria para “desterritorializar” al Estado Nación, por esa vía, socavar su soberanía y así debilitar el soporte de la universidad pública, al tiempo que son imprescindibles para cualquier desarrollo de conocimiento universitario, científico, tecnológico, artístico y humanístico, para su transmisión, para la formación de profesionales y para cualquier otra tarea que emprendan las universidades en el siglo XXI.

Otro advertencia que plantea el mencionado autor y que es importante analizar, es la hipótesis sobre la incorporación de la TIC que elabora el Banco Mundial en su afán por la construcción del mercado de educación superior.

Este organismo económico internacional sostiene que uno de los obstáculos para la conformación del mercado lo constituyen las Universidades Públicas, en tanto organizaciones ineficientes para contactarse con el sector privado o incluir sus “productos” en este espacio del comercio internacional. Para el Banco el origen de esa ineficiencia está en el poder de los profesores, en nuestras universidades argentinas en particular en el modelo de cogobierno es así que “La libertad académica es vista como un obstáculo a la empresarialización de la universidad y a la responsabilidad de la universidad ante las empresas que pretenden sus servicios. El poder de una universidad

debe descentrarse de los docentes para dirigirse a los administradores entrenados para promover alianzas con agentes privado. El Banco Mundial prevé que el poder de los docentes y la centralidad del salón de clases declinarán inexorablemente a medida que se vaya generalizando el uso de las tecnologías pedagógicas on line” (De Sousa Santos 2005: 28-29)

Siguiendo este razonamiento podríamos entender que la base del poder instalada en el aula, en la relación pedagógica construida entre docentes y alumnos iría diluyéndose con la integración de TIC, los profesores se transformarían en “proveedores” y los alumnos “clientes” y la regulación de este “servicio” estaría en manos de administradores que sí sabrían participar del mercado.

El proyecto de fortalecimiento institucional para la inclusión de tecnologías en la UNC

El camino descripto no parece imposible y sin duda no son sólo las “tecnologías pedagógicas on line” las que contribuirían a socavar el poder del vínculo pedagógico en la universidad pública argentina. Sin embargo no creemos en que sea inexorable, de hecho este proyecto pretende contribuir al objetivo contrario, el de fortalecer ese vínculo apoyando el desarrollo de propuestas de formación sustantivos cuyo autor sea cada docente en uso de su libertad académica.

Entendemos que la propuesta de Boaventura de pensar “enfrentar lo nuevo con lo nuevo” como parte de una reforma democrática y emancipadora nos permite entender que lejos de inventar “máquinas de enseñar”, se trata de generar estrategias que apoyen, fortalezcan y enriquezcan las propuestas de enseñanza que piensan nuestros profesores para nuestros alumnos. Como ya lo mencionamos no es posible acceder a los circuitos de producción, distribución y aplicación del conocimiento sin incorporar las tecnologías que van interviniendo cada vez mas en estos procesos pero consideramos que es posible hacerlo de una manera inteligente, crítica y reflexiva que permita poner en cuestión los destinos “inexorables” con que tantas veces se argumentan las transformaciones de las políticas universitarias.

Este proyecto asume entonces la idea de fortalecimiento institucional como un objetivo que aúna el desarrollo de los principios históricos de la universidad pública: formación,

investigación, extensión, con los desafíos del siglo XXI: la integración de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, las relaciones internacionales y la constitución de redes. Todo esto en el contexto particular de una macrouniversidad latinoamericana con escaso financiamiento y pretensiones de mayor y más efectivo acceso, profundización en la democratización institucional y apertura y apoyo al sistema educativo público en general

Este desafío orientó la propuesta en múltiples direcciones claramente articuladas. donde las tecnologías no son solo el equipamiento imprescindible para lograr el acceso a los bienes culturales que circulan en la red, sino también materia objeto de la reflexión, el estudio, la investigación, la producción de conocimiento y la crítica, propias de la actividad académica universitaria.

Es así que basados en el diagnóstico que proporcionó la investigación A/4059/06 “Universidad y Sociedad del Conocimiento. Es el e-learning la única respuesta?(UNISIC 2007), los debates realizados en los encuentros de la RED UNISIC, las consultas al interior de la UNC y nuestra propia experiencia de trabajo, se definieron, para el desarrollo de la acción D/017390/08D/017390/08 cuatro programas de trabajo para cuatro años con etapas anuales:

1. Programa de formación

- 1.1. Formación de posgrado para especialistas

- 1.2. Formación docente

2. Programa de Investigación + Desarrollo

3. Programa de producción de materiales

- 3.1.Laboratorio de producción

- 3.2.Taller de producción

- 3.3.Repositorio de materiales educativos

4. Mejora tecnológica

5. Programa de comunicación y promoción

Estos proyectos se orientaron hacia los principios de: trabajar para la inclusión plena , fortalecer la producción de conocimiento en torno a la universidad y generar políticas de

acceso libre y abierto. Todo ello definiendo como prioridad el nivel de grado y garantizando la gratuidad de las acciones.

Trabajar para la plena inclusión educativa

Uno de los objetivos básicos del proyecto se vincula con apoyar las políticas académicas de la Facultad orientadas hacia la inclusión efectiva de los estudiantes en la Universidad. La idea de inclusión efectiva o inclusión plena -en palabras de (Terigi, 2004) refiere a la creación de condiciones que favorezcan no sólo el acceso de los jóvenes a la educación (en este caso Superior) sino también su permanencia y el logro de aprendizajes centrales para la vida ciudadana y profesional en nuestro contexto social. Recuperamos el planteo que la autora hace respecto de la enseñanza como un problema político vinculado a la condiciones de escolarización y al saber pedagógico:

“la *plena inclusión educativa*; esto es, el desarrollo de políticas que aseguren el acceso, la permanencia, los aprendizajes y el egreso de toda la población en edad escolar, en particular de los sectores más vulnerables. (...)”

Más complejo –y sin dudas más decisivo- es encontrar aquellas condiciones pedagógicas que hagan posible (...) no solamente ingresar al sistema educativo sino permanecer en él y lograr los aprendizajes a los que tienen derecho” (Terigi, 2004:8)

¿Qué significa en la educación superior y, en particular en nuestra universidad modificar las condiciones en las que tiene lugar la enseñanza? ¿Qué particularidades adquiere si lo que nos preocupa centralmente es la apropiación de los medios y conocimientos necesarios para la producción y distribución de saberes por parte de nuestros alumnos?

Este proyecto pretende interpretar la idea de condiciones en sentido amplio, incluyendo allí desde la infraestructura edilicia y técnica necesaria para el desarrollo de clases hasta la formación de profesores y la producción de saber sobre la enseñanza.

En este sentido, se articulan bajo este eje distintos programas y acciones específicas:

- La creación de un programa de formación docente

Se comenzó a desarrollar un trayecto formativo para docentes de la facultad, con foco en la integración de tecnologías en las prácticas de enseñanza universitaria. El mismo articula propuestas existentes y desarrolla algunas nuevas a través de la concreción de

un Programa de formación denominado “Uso de medios y producción de materiales para la enseñanza universitaria”

Los estudios realizados durante el 2007 y 2008 (Gewerc Barujel, 2009), observamos que los procesos de integración de tecnologías en la UNC eran aún muy incipientes, con diferentes grados de desarrollo según las facultades y caracterizados por la yuxtaposición de esfuerzos de profesores y unidades académicas muchas veces aislados entre sí. A su vez, se advirtió que la incorporación de tecnologías no siempre estaba acompañada por procesos de reflexión sobre las prácticas pedagógicas que permitan producir modificaciones sustantivas en los modos de enseñar. Este análisis de situación coincide con lo que numerosas investigaciones (Área Moreira, 2006, Cuban, 1986) muestran: que la inclusión de aparatos no produce ningún impacto en las prácticas sino está mediada por procesos de reflexión, estudio y evaluación individuales y colectivos. En este sentido el programa de formación docente se propone ofrecer un espacio de formación y discusión respecto de los modos de incluir tecnologías más adecuados a los contenidos, destinatarios y opciones promovidas en la UNC.

Su estructuración en un programa, marca diferencias con la iniciativa de cursos, seminarios o talleres aislados, ya que representa una oportunidad de capacitación sostenida en el tiempo. Metodológicamente, fue necesario promover modalidades de trabajo más horizontales (como el taller) en las que los participantes recuperaran sus saberes y experiencias y pudieran sistematizarlos, ampliarlos y compartirlos en colaboración con otros y recuperando aportes teóricos.

La evaluación de estos dos primeros años de trabajo plantea como desafío la necesidad de generar instancias de acompañamiento más sistemáticas una vez finalizados los talleres. Este trabajo continuado posibilitaría una mejor evaluación de los resultados de los talleres y la generación de un espacio más sistemático de estudio de las prácticas de enseñanza universitarias por parte de los propios profesores. El programa de formación se articuló con un programa de producción de materiales educativos que incluyó un taller de producción de materiales para profesores, la creación de un laboratorio de producción de materiales y la elaboración y publicación de materiales para más de 20 cátedras en los dos años.

- El desarrollo de un laboratorio de producción de materiales educativos

Este programa ha permitido constituir al Área de Tecnología Educativa de la FFyH como un centro especializado en la elaboración de materiales educativos destinados a la enseñanza universitaria. Se conformó un equipo interdisciplinario conformado por una pedagoga, dos especialistas en medios audiovisuales, una comunicadora y un informático. El mismo incluyó también la participación de ayudantes alumnos y becarios.

A su vez, este espacio propuso una modalidad de relación con los docentes universitarios en la cual la producción de materiales es definida como una tarea centrada en el equipo de profesores y sus conocimientos disciplinares y pedagógicos, como participantes clave en un equipo de producción interdisciplinario. De esta manera se ha promovido la reflexión sobre la enseñanza en la universidad y el desarrollo de las mejores alternativas metodológicas para cada caso específico. Consideramos que el profesor no es sólo el “especialista en contenidos” sino también quien domina problemas centrales vinculados con la enseñanza. Preguntas como: ¿cuáles son las dificultades con las que se enfrentan habitualmente los alumnos?, ¿cuáles son las preguntas clave para la comprensión de su disciplina?, ¿qué conceptos, procesos, argumentos son los más difíciles de comprender?, entre muchas otras, exigen una reflexión importante sobre la experiencia que los docentes tienen y es el profesor quien está en condiciones de responderlas y pensar alternativas metodológicas en torno a ellas. La tarea de elaborar materiales educativos instala en el seno de las cátedras participantes la necesidad de reflexionar sobre la relación entre los contenidos a enseñar, las actividades propuestas a los alumnos y los recursos metodológicos que se diseñan descartando la idea de los medios como variables mágicas que resuelven todos los problemas de la enseñanza.

Por otra parte, la producción de materiales en la universidad exigió tomar decisiones sobre su difusión y la licencia con la que los mismos se publicaron. La experiencia mostró la necesidad de realizar acciones de formación más extensas y profundas sobre la problemática de los derechos de autor en educación. En este sentido se organizaron charlas informativas y un seminario de posgrado sobre este tema sobre la base del objetivo de fomentar el acceso libre a los materiales producidos en la universidad.

- La mejora de las condiciones de acceso a internet y la provisión de equipamiento

para aulas, laboratorios, espacios virtuales y biblioteca

En el estudio antes citado (Gewerc, 2009) describíamos las condiciones físicas de acceso a las tecnologías en la UNC como muy desiguales entre las diferentes facultades: mientras que algunas poseían laboratorios y equipamientos en las aulas, otras estaban desprovistas de los insumos mínimos necesarios para el desarrollo de las clases en los contextos actuales. En particular, en la FFyH se contaba con un único laboratorio de ocho computadoras para un promedio de 6000 alumnos. La red interna presentaba serias dificultades, los cortes de conectividad eran frecuentes y los servidores no eran suficientes para los servicios que se prestaban.

En este sentido se conformó un programa de mejora tecnológica con el objetivo de proveer las condiciones necesarias para la integración de tecnologías a las actividades cotidianas de docentes y alumnos. Se creó un laboratorio para las asignaturas que desarrollan contenidos vinculados con TIC. El mismo ha sido usado intensamente para el desarrollo de clases por las tardes y por las mañanas los alumnos y docentes cuentan con un espacio de trabajo en el cual encuentran asesoramiento en el uso del aula virtual y demás servicios técnicos del área de tecnología.

Se mejoró la conectividad y proveyendo internet abierta en todas las aulas y espacios comunes. La red Open Filo cuenta cada día con nuevos usuarios y es utilizada por alumnos y docentes en bibliotecas y espacios comunes y en las aulas en conjunto con el equipamiento adquirido, llegando a la fecha más de 1000 usuarios.

Durante el 2010 se continuó optimizando la conectividad y el equipamiento en las aulas, se fortaleció la estructura de servidores integrando un servidor para el repositorio institucional. La mejora de conectividad y los nuevos servidores han permitido ofrecer nuevos servicios, como el servidor de blogs y el aumento de la calidad de las videoconferencias.

Además se compraron netbooks para préstamo a los alumnos en la biblioteca, se compró equipamiento para las aulas y se acondicionaron cinco aulas más con equipamiento fijo. El equipamiento móvil puede ser incorporado cuando sea necesario en las clases de cualquier asignatura. Por este motivo consideramos importante que estas tecnologías fueran administradas por el personal no docente de la facultad, que es el que habitualmente se encarga de estas tareas.

- La formación del personal a cargo de la administración de los equipos

El personal de apoyo a la enseñanza realizó importantes aportes en la definición del proyecto, elaborando propuestas y expresando su opinión sobre el mejor modo de organizar la compra, el préstamo y administración del nuevo equipamiento. Además de algunas reuniones de consulta con ellos se reconoció la necesidad de formación a los trabajadores no docentes de la facultad y se propuso un curso sobre introducción a herramientas de software libre. En el mismo se ofreció una aproximación a los usos, aplicaciones, debates, limitaciones e innovaciones que suscita la incorporación de las nuevas tecnologías en la enseñanza universitaria, en particular las relacionadas a las herramientas del software libre. Se optó por una metodología de taller, que reconociera las trayectorias, los conocimientos y recorridos previos, a la vez que generara espacios de reflexión e intercambio teórico, técnico y de experiencias concretas. En síntesis, interesó tematizar sobre las habilidades y competencias necesarias a las actividades concretas.

Fortalecer la producción de conocimientos en torno a la Educación Superior y las transformaciones sociales contemporáneas

La producción de nuevos conocimientos no solo es parte de las tareas fundamentales de la Universidad sino además constituye una necesidad imperiosa a la hora de diseñar estrategias para fortalecimiento institucional de un área destinada a intervenir en un campo de conocimiento en proceso de construcción, interdisciplinario y poco estructurado, como lo es el de la enseñanza con nuevos medios, con nuevas tecnologías. Más aún si se parte de una perspectiva teórica compleja que no reduce la enseñanza a un problema de "técnicas aplicables" sino que pretende profundizar en las múltiples dimensiones: didácticas, curriculares, institucionales y políticas que constituyen la enseñanza universitaria hoy, y en las cuales las tecnologías van ingresando de modos diversos y generando transformaciones poco investigadas en nuestros contextos. El particular perfil de nuestra Facultad que incluye carreras como Ciencias de la Educación, Cine y televisión, Plástica, Música, Filosofía, Bibliotecología, tiene saberes en trabajo interdisciplinario factible de potenciar en esta línea de preocupaciones.

Al mismo tiempo entendemos que un espacio que diseña propuestas de intervención en el ámbito académico debe poder realizar la evaluación, el seguimiento y la investigación

de sus acciones y construir buenas preguntas que impulsen el desarrollo de mejores ideas para nuevas prácticas, es allí donde la propuesta de realizar investigación cobra mayor sentido, mas allá del valor intrínseco de cada uno de los proyectos. Sin embargo producir conocimiento significativo no es una tarea de corto plazo, requiere pensar en procesos en el tiempo con perspectiva de continuidad y convocatoria a expertos y jóvenes investigadores que se interesen y deseen formarse para desarrollar esta línea. Podemos agrupar bajo este eje las siguientes acciones:

- Creación del Programa de investigación: “Educación Superior y transformaciones sociales contemporáneas. Problemas teóricos y políticos en torno a la relación educación, conocimiento y tecnologías”.

Consideramos necesario generar un ámbito adecuado y lo propusimos como uno de los objetivos del proyecto: la creación de un programa de investigación y desarrollo sobre las prácticas de enseñanza en la universidad con inclusión de nuevas tecnologías. Vinculado a este programa se creó un programa de posgrado. El programa pretende articular proyectos existentes y ofrecer un ámbito de colaboración y apoyo para nuevos investigadores.

- Desarrollo de un Programa de formación para especialistas

Una de las dificultades analizadas en los diagnósticos previos se refería a la ausencia de profesores cuya especialización estuviera centrada en las problemáticas de la Educación Superior y las transformaciones sociales vinculadas con las tecnologías. Si bien este es un tema de reflexión de diversos especialistas y está presente en algunas propuestas formativas, pocos académicos se dedican a él como área de estudios central en la UNC. Este programa se desarrollo durante 2009 y 2010 a través de cinco seminarios de posgrado gratuitos integrados a los doctorados de la facultad y el desarrollo de cinco conferencias abiertas a cargo de reconocidos especialistas.

Promover políticas del acceso libre y abierto a los conocimientos que se producen en la Universidad

Sabemos que el uso social de las tecnologías digitales informáticas en relación con la publicación de contenidos ha puesto en cuestión los modos tradicionales de producción y distribución de conocimientos, bajando las barreras para la publicación y volviendo

obsoletas las regulaciones que regían a las industrias editoriales y mediáticas en general. Las universidades se ven inmersas en estos cambios sociales, muchas veces sin reflexionar sobre cuál debe ser la posición de instituciones cuyo objetivo ha sido históricamente el acceso libre a los conocimientos que allí se producen y la colaboración con otros sectores de la sociedad.

La preocupación por contribuir a la difusión de conocimientos producidos en la Universidad pública y a la articulación de esfuerzos de distintos actores sociales vinculados con la formación de docentes y la elaboración de materiales educativos. El objetivo es aprovechar las posibilidades que brindan los nuevos medios de comunicación para la creación y difusión de conocimientos en la elaboración de un repositorio de materiales educativos producidos colaborativamente entre distintos actores socioeducativos.

Se han organizado acciones destinadas a promover la discusión sobre la creación y difusión de conocimientos en la Universidad Pública (un panel debate, un curso de formación, acciones de difusión del software libre: installfest y ciclo de charlas). Además el laboratorio de producción de materiales educativos acompaña a cátedras de la Facultad en la elaboración de recursos para la enseñanza que son publicados con licencias libres. En este marco se agrupan una serie de acciones de los diferentes programas del proyecto:

- Repositorio

Se propuso desarrollar y consolidar un espacio para la elaboración y difusión de materiales educativos destinados a la formación y el desempeño profesional de docentes de todos los niveles del sistema educativo. El mismo se enmarca en el proyecto de creación del repositorio institucional de la UNC. Se articula además fuertemente con el trabajo de la Dirección General de Educación Superior del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba con el objetivo de crear un espacio compartido de publicación y producción de materiales.

- Promoción del software libre

Las acciones vinculadas con la difusión del software libre son diversas. EN primer lugar el equipamiento comprado fue provisto con software libre. En segundo término, se ofrecieron instancias de formación -ya mencionadas- para los trabajadores a cargo de

esos equipos. En tercer lugar, desde el espacio del laboratorio se organizó un ciclo de formación abierto sobre aplicaciones libres de uso corriente en el estudio e investigación (procesadores de textos, gestor bibliográfico, generador de mapas conceptuales, entre otros) y festivales de instalación en los cuales se instaló SL en computadoras de estudiantes, docentes, no docentes y egresados.

En el marco del programa de formación docente se incluyeron preguntas y discusiones amplias como ¿Por qué elegir software de licencia libre en la UNC? ¿Qué significa que moodle sea software libre? ¿Cómo licenciar los contenidos que producimos? ¿Qué licencias tienen los materiales de otros autores? ¿Cuáles son las dificultades que esto genera? ¿Qué formatos elegir para los archivos distribuidos a través del aula virtual? ¿Por qué? ¿Cuáles son los criterios en relación con la privacidad de la información en la plataforma? ¿Qué implicancias éticas tienen estas decisiones?

En este sentido la opción por la promoción del software libre ha sido uno de los ejes del trabajo con los profesores, considerando que la centralidad de lo pedagógico no debería hacer invisibles las opciones tecnológicas ya que estas últimas también dan forma a lo que se enseña.

- Programa de difusión y comunicación

La UNC -como macrouniversidad de más de 100.000 estudiantes- y la Facultad de Filosofía y Humanidades -contenedora de siete escuelas, cuatro departamentos, un museo, un centro de documentación audiovisual, un centro de investigaciones, dos bibliotecas y un centro de producción artística. Con 29 carreras de grado, 16 carreras de postgrado y un importante número de cursos de extensión orientados a la formación continua de docentes de los distintos niveles del sistema; constituyen espacios de alta complejidad para el diseño de estrategias de difusión y comunicación. Entendemos que una dimensión importante del fortalecimiento institucional está relacionada con la capacidad de apropiación por parte de los diferentes actores e instancias de la organización, de los valores y acciones que se proponen.

Por ello, las acciones y propuestas comunicacionales fueron diferenciadas en dos tipos, unas orientadas a la difusión general del proyecto con el objetivo también de ampliar la convocatoria a la participación y otras, diferenciadas por programa y orientadas a los actores convocados para cada oportunidad en particular.

Para ello, definimos como objetivos el desarrollar herramientas específicas de comunicación para dar a conocer el proyecto, convocar a los profesores a participar de los distintos programas y acciones incluidos en el proyecto y desarrollar un nuevo portal de la FfyH.

Bibliografía

Área Moreira, M. (2006). Veinte años de políticas institucionales para incorporar las tecnologías de la información y la comunicación al sistema escolar. En J. Sancho Gil (Ed.), (pp. 199-231). Universidad internacional de Andalucía – Akal.

Buckingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Argentina: Manantial

Bustos Gonzalez, A., & Fernandez Porcel, A. (2009). Directrices para la creación de repositorios institucionales en universidades y organizaciones de educación superior. Asociación Columbus. Obtenido de infolac.ucol.mx/observatorio/Directrices_RI_Spanish.pdf

Cuban, L. (1986). *Teachers and Machines. The classroom use of technology since 1920*. EUA: College Press.

De Souza Santos, B. (2005). *La Universidad del Siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la Universidad*. México: Universidad Autónoma de México.

García Guadilla, C. (2003). Balance de la década de los noventa y de las políticas educativas en los sistemas de educación superior de América Latina y el Caribe. En Mollis, M (comp.) *Las universidades en América Latina: ¿reformadas o alteradas?. La cosmética del poder financiero* (pp. 203-216). CLACSO.

Gewerc Barujel, A. (2009). *Paradojas y dilemas de las universidades latinoamericanas ante la sociedad del conocimiento*. Barcelona: Davinci.

Gewerc Barujel, A., Pernas Morado, E., Rodriguez Rodriguez, J., Vidal Puga, M. P., Vila Sobrino, X. A., & Agra Pardiñas, M. J. (2006). La construcción de un repositorio de materiales abiertos reutilizables para el apoyo a la docencia universitaria: MOREA. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 5(2), 55-75.

Mollis, M. (2003). *Las Universidades en América Latina*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO.

Terigi, F. (2004). La plena inclusión educativa como problema de enseñanza. La enseñanza como problema de política educativa. *Novedades Educativas*, (163).